

# Südwestpresse

Schloss Illertissen

Im Jahr 1954 geboren, befaßte sich der gelernte Fotograf zunächst mit dem Plakat, um bald festzustellen,, dass dessen Aussagemöglichkeiten Grenzen gesetzt sind. Unter anderem war er von 1985 bis 1987 Theaterfotograf am Theater Stuttgart tätig, inzwischen bestimmt freies Arbeiten sein künstlerisches Tun. Die Inszenierung nimmt die meiste Zeit in Anspruch´, sagt er. Dabei bedient er sich der Trickkiste der Theaterrequisiten, verwendet ehemalige Scheinwerfer aus dem Babelsberger Studio und kann zwischen sechs Nebelmaschinen wählen. `Das eigentliche Fotografieren dauert vielleicht eine halbe Stunde´, plaudert er über sein Kunstschaffen. Sämtliche Biler haben Namen und verraten etwas über Entstehung oder Anschauungen. So ist die inszenierte Dekadenz `The lion sleps tonight´ mit nackter Frau.